

<p>Bibliodrame ou Écoute de la Parole à plusieurs.</p>
--

Mise en place

Un animateur qui donnera la parole, mais ne participera pas au partage.

Un groupe de 4 à 8 personnes.

Le texte choisi sera de préférence un récit (plutôt qu'un discours) formant une unité et comportant plusieurs personnages. Il sera au préalable « découpé » en deux à trois péripécies selon le temps dont on dispose (environ trente minutes pour deux péripécies, quarante-cinq pour trois).

Déroulement.

L'exercice se déroule en trois temps. Avant chaque temps, l'animateur explique au groupe ce qui va se passer.

Premier temps :

Il va s'agir pour chacun de choisir, de s'appropriier autant qu'il le pourra, l'un des personnages ou l'un des éléments de la scène (personnage explicitement nommé ou supposé présent à la scène ; ce peut être un être humain mais aussi un animal ou un simple élément matériel de la scène.)

1. L'animateur va lire le texte une première fois.
2. Il y aura un temps de silence pendant lequel chacun commencera à choisir un personnage ou un des éléments de la scène auquel s'identifier : quelqu'un de la foule, un disciple, un oiseau qui passe, etc. : quelqu'un ou quelque chose avec lequel il sent une certaine connivence spirituelle intérieure. (Il faut que ce soit vraisemblable même si le personnage, l'objet n'est pas dans le texte.)
3. L'animateur fera une seconde lecture du même texte, pour permettre à chacun de confirmer intérieurement le choix. Puis chacun dira le personnage qu'il a choisi. S'il y a plusieurs fois le même personnage, cela ne pose pas de problème.

Deuxième temps :

L'animateur explique qu'il va lire la scène péripécie par péripécie, que chacun est invité à « se mettre dans la peau » de « son » personnage ou animal ou élément. Pour chaque péripécie, chacun dira : où il est placé dans la scène, ce qu'il éprouve, ce qu'il ressent, ce qu'il dit, éventuellement ce qu'il fait (pas forcément tous ces points, simplement ce que l'on ressent, sans s'occuper de ce que les autres pourront penser). On s'efforce aussi d'écouter les autres). On ne parle que sur la partie qui vient d'être lue, pas sur la suivante (si ça se produit, l'animateur interviendra, gentiment mais fermement). Surtout se situer à l'époque où cela se passe. Chacun ne parle qu'une seule fois à chaque tour. Il est toujours possible de dire "Je passe".

Entre chaque séquence - composée de la lecture d'une péripécie et de l'expression de chacun des membres du groupe - on fera silence pour que chacun puisse tirer profit, interioriser pour lui-même ce qu'il a entendu.

Troisième temps :

Il est souhaitable de terminer cette « écoute de la Parole à plusieurs » par un « colloque » partagé, dans lequel on « quitte » son personnage et on « redevient soi-même ».

Conclusion (Hors du cadre de la prière)

Chaque membre du groupe est invité à exprimer comment il a vécu cette « écoute de la Parole à plusieurs ».