

Jésus et Bartimée



**DON
BOSCO**



VERLAG
JUNGE GEMEINDE



Image n°1

Voici Bartimée. Il vit dans la ville de Jéricho. Les gens du lieu l'appellent simplement « l'aveugle ». Il est né aveugle. Il n'a jamais appris à lire. Il n'a jamais appris à écrire. Voilà pourquoi il n'a pas de travail.





Image n°2

Chaque matin il se lève de son grabat et se rend, en tâtonnant, à la porte de la ville. Il y reste toute la journée. Il est mendiant. Beaucoup de gens passent par cette porte pour entrer ou sortir de la ville. Souvent, ils discutent de choses importantes. Bartimée reconnaît leurs voix. Il comprend ce qu'ils disent. Mais, il n'a encore jamais vu leurs visages.





Image n°3

Lorsque Bartimée s'installe au bord du chemin, il commence toujours par étaler son manteau. Puis, de temps en temps, il entend qu'une pièce de monnaie atterrit sur son manteau. Il remercie poliment. Mais, ils sont bien rares ceux qui lui adressent la parole. Ils doivent penser que cela ne se fait pas de parler à un mendiant.





Image n°4

Bartimée ne voit pas ceux qui passent. Mais, il entend lorsque quelqu'un cherche à l'éviter. Avec ses oreilles, il distingue facilement s'il s'agit de quelqu'un de riche ou de quelqu'un de pauvre. Il reconnaît les marchands et les soldats. Il sait si un animal les accompagne. Il sait faire la différence entre le pas des mules de celui des chevaux. Il goûte la poussière soulevée par les gens et les animaux. Il sent leur transpiration. Il distingue les étrangers des gens de la ville.





Image n°5

C'est le matin de bonne heure. Il y a beaucoup de gens qui veulent entrer en ville. Bartimée entend toutes sortes de voix. Elles lui parviennent de la porte de la ville. S'agit-il d'une émeute ? Le bruit enfle. Il distingue certaines paroles. Il entend un nom : Jésus. C'est un nom que les gens ont souvent prononcé en entrant dans la ville. Certains disent qu'il s'agit du Sauveur que tout le monde attend. Dans les livres anciens il est écrit : lorsque le Sauveur arrivera, les aveugles verront. Bartimée le sait de son père.

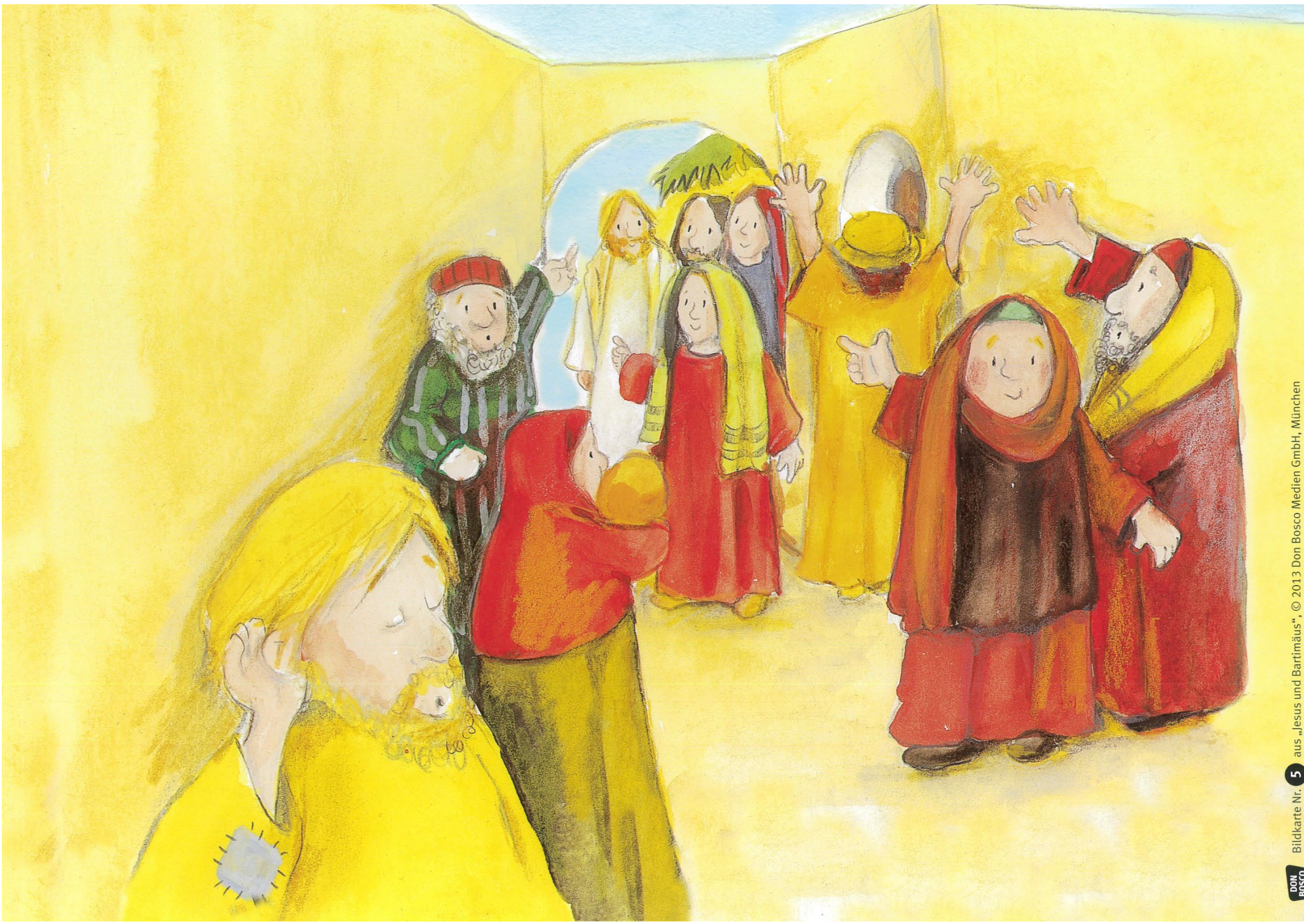




Image n°6

Les gens se pressent autour de Bartimée. Il sent la foule. Il tend le cou et crie : « Jésus, aide-moi ! » « Silence ! », lui répondent les gens. « Tais-toi ! Nous voulons entendre ce que Jésus nous dit ! »





Image n°7

Bartimée se lève. Il met ses mains en porte-voix autour de sa bouche et crie une nouvelle fois : « Jésus aide-moi ! » A nouveau, les gens se mettent à rouspéter. Bartimée sent leur agacement. « Reste où tu es et tiens-toi tranquille ! Mais, tais-toi enfin ! » La foule le bouscule et l'éloigne du chemin. C'est comme si un mur se dressait devant lui. Bartimée, une fois encore, met ses mains en porte-voix devant sa bouche et crie de toutes ses forces : « Jésus, aide-moi, s'il te plait ! »





Image n°8

Et tout à coup, le silence se fait autour de lui. Les gens ne le pressent plus. Une main inconnue le prend par le bras. « C'est toi, Jésus ? », demande Bartimée. « Non, mais Jésus a demandé que nous t'aménions à lui », répond une voix féminine. La femme le guide à travers la foule. Puis, ils s'arrêtent.





Image n°9

Quelqu'un l'interpelle et lui dit : « Que veux-tu de moi ? » Bartimée sent que Jésus est tout près de lui et dit : « J'aimerais voir. » Pendant un instant, rien ne se passe. Puis Jésus dit : « Tu nous as fait confiance, à Dieu et à moi. Tu verras. »





Image n°10

Soudain, la lumière se fait devant ses yeux. Effrayé, Bartimée se cache le visage avec ses mains. Il lui faut un peu de temps avant d’oser regarder la lumière. Il distingue des formes et des couleurs tout autour de lui. Pour la première fois de sa vie, il voit.





Image n°11

Jésus aimerait poursuivre sa route. Et Bartimée n'a aucune envie de retourner à sa place au bord du chemin. Il est en mesure de suivre Jésus. La foule, le chemin, sont encore un peu troubles. Il essuie ses larmes de joie. Il va suivre Jésus. Il le veut. Bartimée se retourne une dernière fois. Là-bas, il voit son manteau de mendiant abandonné au bord du chemin. Il n'en a plus besoin.





Jésus et Bartimée

Adaptation française : Christiane Perrenoud